

Garklein-Flötlein in  $c^3$  – klingend zwei Oktaven höher als notiert

Alt in  $f^1$  – klingend wie notiert – Alt in  $g^1$  (griffgleich, klingend einen Ganzton tiefer als notiert)

Sopranino in  $f^2$  (1=abweichende Griffe) – klingend eine Oktave höher als notiert

Sopran in  $c^2$  – klingend eine Oktave höher als notiert

Tenor in  $c^1$  – ohne Klappe (2), mit Klappe (3) – klingend wie notiert

Bass in  $f$  – klingend eine Oktave tiefer als notiert

● geschlossen    ○ geöffnet    ↗ teilweise geöffnet    ( ) bei Bedarf geschlossen oder geöffnet

||||| Zusatztöne    X besonders zu empfehlen